



大道具
搬入口

楽屋通路

楽屋通路

- ホリゾン幕(手)
- 大黒幕(手)
- バトン NO.12(手)
- 第4袖幕(手)
- バトン NO.11(手)
- 正面反射板(電)
- ホリゾンライト(手)
- 第2引割幕(手)
- 第5一文字(手)
- バトン NO.10(手)
- バトン NO.9(松羽目)(手)
- バトン NO.8(手)
- 第2天井反響板(電)
- 第3袖幕(手)
- 第3サスペンションライト(手)
- バトン NO.7(手)
- バトン NO.6(一文字付)(手)
- バトン NO.5(手)
- 第1引割幕(手)
- 第2ボーダライト(一文字付)(手)
- バトン NO.4(手)
- バトン NO.3(手)
- スクリーン(第2サスペンションライト)(電)
- 第2袖幕(手)
- 第2一文字(手)
- 第1天井反響板(電)
- バトン NO.2(手)
- 第1サスペンションライト(手)
- 第1ボーダライト(一文字付)(手)
- 第1袖幕(手)
- Sバトン(手)
- 暗転幕(手)
- 絞り緞帳(電)
- 緞帳(電)
- バトン NO.1(手)

道具置き場

ピアノ庫

操作盤

DMX OUT×1
平行×1

PA電源
30A×4
平行×2

スピーカーカム

花FC下1・2
(花道Footとコモン)

下FC1・2
Foot1・2(コモン回路)

OF下1・2

オーケストラピット

客席

WC上60A(直)

WC上60A(直)

客席ふ列-26
DMX IN・OUT×各1
平行×1

上FC1・2

PA電源
30A×4
平行×2

DMX OUT1
平行×1

スピーカーカム

花FC上1・2
(花道Footとコモン)

FC奥下1・2(直/調)

FC中1~3

FC奥上1・2(直/調)

上FC15~18

上FC12~14

DMX OUT×1
平行×1

上FC10~11

3 SUS

上FC8・9

2Bo

2 SUS

上FC6・7

1 SUS

1Bo

上FC3~5(直/調)

間口 18.00m
奥行 12.60m
高さ 8.00m
Scale: 1/100
1柵=3尺